

# Maddalena ANTONIAZZI

Silea(TV) ITALIA

## ESPERIENZE

- Relatrice per Alliance Francaise di Treviso.  
"Gli Impressionisti e la moda: Elogio all'eleganza", Palazzo Giacomelli, Treviso  
11 gennaio 2016
- Relatrice per conferenza: "Il fascino femminile: tra moda e storia".  
Assessorato per le Pari Opportunità, Comune di Lonigo, Vicenza, 16 dicembre 2015.
- Corso di Storia della Moda e del costume della durata di 6 lezioni  
Università Aperta per giovani e adulti, Comune di Mirano, Venezia, 2015.
- Conferenza sull'Evoluzione del fascino femminile  
Ar-tea, Associazione culturale e ricreativa per la diffusione del te e delle arti, Treviso,  
15 ottobre 2015.
- Relatrice per conferenze sulla moda e il costume.  
Università popolare di Spresiano, Caerano San Marco, Silea, Mogliano Veneto, Treviso e  
Padova, 2015.
- Relatrice per Alliance Francaise di Treviso.  
"Da Mme Bertin a Coco Chanel: le couturières che hanno cambiato la moda",  
Palazzo Giacomelli, Treviso, gennaio 2015.
- Relatrice per conferenze sulla Storia delle Moda.  
Federuni di Treviso, Conegliano e Caerano San Marco, Unietà di Silea, Unire di  
Mogliano Veneto e Trevignano, 2014.
- Relatrice per conferenza sul mestiere di costumista  
IPSIA Pittoni Istituto Professionale di Conegliano,  
2014.
- Curatrice dell'esposizione "Rievocazioni: bozzetti, costumi e gioielli di scena"  
Officine Li Volsi, Treviso, 2013.
- Co-curatrice della mostra "Raptus & Rose" Sala d'armi - Porta SS. Quaranta , Treviso,  
2013 Un' elegante passerella nel mondo "Raptus & Rose" tra abiti per il teatro e costumi  
per il quotidiano.
- Ideatrice e co-fondatrice dell'associazione Avanscena  
Collabora alla realizzazione del Festival del costume e della scenografia teatrale con  
il ruolo di responsabile della sezione costumi.
- Relatrice per conferenze sulla storia della moda e del costume  
"Dalle feste Rinascimentali al New Burlesque: abiti e luoghi del divertimento",  
"Dalla pelle d'orso alle top-model: Evoluzione del fascino femminile",  
AUSER Università popolare della terza età, Treviso e Conegliano, 2011-12.
- Costumista per la compagnia teatrale "Colonna Infame" di Conegliano, 2005 -2007
- Realizzazione di costumi scenografici per il "*Barbiere di Siviglia*", regia di G. De Monticelli  
In collaborazione con Decorpan, scene F. Dappiè. Prima rappresentazione Teatro La  
Fenice di Venezia, 2005.
- Storica del costume e consulente per corteo storico svoltasi a Polverara, Padova, 2004.

- Collaborazione con Associazione "Godego in Cornice" di Castello di Godego. Ricerca storica, creazione e disegno di abiti storici e di fantasia, 2003.
- Intervento come relatrice sul mestiere di costumista. Convegno "Mestieri d'Arte" a cura di "La Mariegola", Palazzo Mocenigo, Venezia, 2003.
- Stage formativo presso Atelier Nicolao, sartoria teatrale e cinematografica, Venezia, 2003.
- Realizzazione di un cortometraggio di 13 mm  
In allegato visivo alla tesi di Laurea con tema "Il costume teatrale nel XVIII secolo", 2002.
- Costumista per il cortometraggio di fiction "*Miracolo metropolitano*", regia di N. Mattarollo, 1998. Selezione e menzione speciale a festival nazionali.
- Costumista per il video-clip musicale "*Televideo*", regia di N. Mattarollo, 1996 Primo premio al festival nazionale "Videofest", Villasanta, Milano.
- Costumista per il cortometraggio "*Oggi si gioca in casa*", regia di N. Mattarollo, 1995.

## FORMAZIONE

- **2013 ad oggi**  
**Corso di formazione Counseling Psicosintetico**  
Istituto Internazionale Psicosintesi Educativa di Conegliano.
- **2015 - 2015**  
**Giornate Studio**  
"Antichi damaschi di seta italiani dal XVI al XVIII secolo: tecnica, disegno, manifattura, commercio", Fondazione Lisio, Firenze.
- **20 – 23 NOVEMBRE 2014**  
**Costume Colloquium IV: Color in Fashion, Fondazione Romualdo Del Bianco e Amici della Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Firenze.**  
Ciclo di conferenze dedicate alla moda, al tessuto, a stili, tecniche e conservazioni degli abiti e ai numerosi temi connessi alla storia del vestito e alla creazione del costume contemporaneo, al suo uso e design.
- **1992 - 2002**  
**Laurea in Lettere**  
Università Cà Foscari di Venezia, specializzazione in Storia della moda e del costume.  
Votazione: 110 e Lode. Tesi: "Il costume teatrale in Europa nel XVIII secolo".
- **2002 - 2002**  
**Corso sull'ideazione scenica e costumi.**  
Condotta dalla scenografa Sara Weingart. Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia.
- **1996 - 1996**  
**Seminario di Regia**  
Condotta da Fernando Solanas, Cineteca del Comune di Bologna.
- **1995 - 1995**  
**Corso sulla professione di attore**  
Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Venezia.
- **1994 - 1994**  
**Corso sulle tecniche del racconto cinematografico**  
Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Venezia
- **1990 - 1991**  
**Corso di specializzazione di modellistica capi classici e fantasia femminili.** Istituto Callegari di Treviso.

- **1989 - 1990**

- **Corso di specializzazione di stilista di moda.**

- Istituto Callegari di Treviso.

- **1984 - 1988**

- **Maturità Artistica**

- Liceo Artistico Statale di Treviso, votazione 44/60.